

Rendez-vous le vendredi 13 mai 2011

Déroulement de la matinée.

9h Accueil et café

9h30 Présentation de Persy-Cat

10h/12h Intervention de
Mme Lompré Nicole

Persy-Cat
ADIMC74

147 Impasse des contaminés
74930 Pers Jussy
Tel : 04 50 43 26 40



« L'Innovation, la créativité et la prise de risques sont-ils encore possibles avec l'évolution des responsabilités déléguées aux cadres de direction d'établissements dans le secteur social et médico-social ? »

Dans le cadre de ses matinées d'échanges, le CTDESI¹, vous invite à participer à l'intervention de Mme Lompré Nicole² philosophe

le 13 mai 2010.

¹ Siège Social : Complexe Adulte de la Ferme de Chosal 98 route de l'Usine 74350 Copponex. Ctdesi74.org

² Master de philosophie morale et politique sous la direction de V.Jankélévitch.
Master de psychologie clinique Paris VII ; Diplôme de psychologue scolaire.

Pour vous introduire à la liberté de penser la question "du devenir de l'innovation, de la créativité et de la prise de risques face à l'évolution de la notion de responsabilité dans le secteur social et médico-social", je vous "invite au voyage" d'une lecture de l'Albatros de Baudelaire. Laissez-vous porter par votre imagination, votre créativité, votre condition humaine. Comme l'oiseau trouve dans l'air et le vent sa condition. Hors des sentiers battus, balisés, organisés par le Droit, la loi. Et surtout celle qui vous pré-occupe, de la « rénovation 2002-2 du secteur social et médico-social » et ses suivantes...

Laissez votre lecture ouvrir en vous des pistes pour comprendre autrement qu'en calculateur citoyen la problématique du thème de réflexion qui nous réunira ce 13 mai prochain.

Au commencement sera une réflexion sur la condition humaine. Quel(s) destin(s) notre société réserve-t-elle à la possibilité humaine d'être et de devenir humain? Autrement dit, quel avenir dessine-t-elle à la vocation humaine de l'humanité. De quelle éthique se réclame-t-elle, en clair ou en sourdine?

Pour se faire nous nous souviendrons de la nudité d'Adam et Eve immédiatement mise en écho dans le Livre à celle du Serpent (rusé). L'allégorie biblique issue de l'imaginaire humain n'est à l'évidence pas dû au hasard. De quelle nécessité relève-t-elle donc? Que veut-elle nous aider à comprendre? Toute mythologie ayant pour vocation de tenter de répondre là où le savoir manque. Nous nous en servons.

Puis nous observerons comment "les hommes construisent trop de murs, pas assez de ponts" (Newton). En suite de quoi nous conviendrons que construire des ponts peut revenir à construire des murs... Passages obligés.

Ce qui ouvrira notre réflexion à la possibilité d'une éthique propre au secteur social et médico-social. Laquelle ne devrait avoir pour vocation que le respect de l'humanité de tout humain, quelle que soit sa condition, physique, culturelle, sociale. Au sens où notre humanité s'impose à nous, avant tout intérêt. Ce que Lévinas appelle "l'altérité radicale."

Alors pourrons-nous ensemble, rendre intelligible "le devenir de l'innovation, de la créativité, de la prise de risques face à l'évolution de la notion de responsabilité dans le secteur social et médico-social".

Paris le 25 avril 2011

Nicole Lompré

50 rue de l'Arbre sec Paris 75001

Charles BAUDELAIRE (1821-1867)

L'albatros

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.